

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT
Tončićeva 1

ZAPISNIK
sedme sjednice Kazališnog vijeća GKL-a

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 11. srpnja 2022. godine putem Zoom aplikacije, s početkom u 10,00 sati.

Prisutni:

1. Aleksandra Dužević, predsjednica Vijeća
2. Višnja Kačić Rogošić, potpredsjednica Vijeća
3. Thomas Krstulović, član Vijeća
4. Alin Antunović, članica Vijeća
5. Mirela Dujmić, članica Vijeća
6. Lucijan Roki, ravnatelj
7. Marija Tudor, voditeljica marketinga i odnosa s javnošću - urednik
8. Zorica Stošić, voditeljica računovodstva
9. Gloria Barišić, tajnik, zapisničar

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika 6. sjednice Kazališnog vijeća
2. Razmatranje i usvajanje šestomjesečnog financijskog izvješća
3. Razmatranje i usvajanje šestomjesečnog programskog izvješća
4. Razmatranje i usvajanje Izvještaja o izvršenju financijskog plana od 01.01. do 30.06.2022.
5. Razno

Nakon što je predsjednica Vijeća, gđa Dužević otvorila sjednicu Vijeća i poželjela dobrodošlicu i uspješnost u radu novom ravnatelju svi prisutni dali su pristanak za snimanje sjednice.

Dnevni red sjednice jednoglasno je prihvaćen.

Točka 1.

S obzirom da su svim članovima Kazališnog vijeća ranije dostavljeni materijali potrebni za donošenje valjanih odluka, Kazališno vijeće jednoglasnom odlukom usvojilo je zapisnik prethodne sjednice.

Točka 2.

Voditeljica računovodstva gđa Stošić detaljno je prezentirala prisutnima rezultate šestomjesečnog rada Kazališta u financijskom dijelu. Gradsko kazalište lutaka u prvoj polovici 2022. godine ostvarilo je višak prihoda u iznosu od 251.098,59 kn što zajedno s prenesenim viškom iz prošle godine čini višak od 432.062,83 kn raspoloživih za trošenje.

Ukupni prihodi u prvih šest mjeseci 2022. veći su za 22,3% u odnosu na isto razdoblje prošle godine. Na porast prihoda u odnosu na isto razdoblje prošle godine utjecao je veliki porast prihoda od ulaznica kao i ostvaren prihod od najma dvorane. Porast prihoda od ulaznica u odnosu na prošlu godinu je logičan jer je prošle godine u prvom kvartalu bila pandemija COVID 19 koja je uz vrlo oštre mjere koje su se tada provodile (ograničen broj gledatelja, razmak među gledateljima,..) dovela do znatnog pada prihoda u 2021. godini. Ukupni rashodi u prvih šest mjeseci 2022. su veći za 11,9% u odnosu na isto razdoblje prošle godine.

Nakon kraće rasprave, Šestomjesečno financijsko izvješće GKL-a stavljeno je na glasovanje, te ga je Kazališno vijeće jednoglasno usvojilo. (**Odluka I/VII**)

Točka 3.

Gđa Marija Tudor, dosadašnja ravnateljica prezentirala je prisutnima rezultate šestomjesečnog rada Kazališta u programskom dijelu, te je istaknula kako je u ovom razdoblju ostvarena jedna premijera *Kako su Ljiljo i Kosjenka pobijedili Zlu neslogu*.

Druga premijera koja je najavljena za ovaj period je odgođena za drugi dio godine, a razlozi odgode iste obrazloženi su na sjednici Vijeća pri usvajanju tromjesečnog izvješća. Gđa Tudor nadalje je navela kako je u ovom razdoblju izvedeno šest repriznih naslova, Kazalište je gostovalo na tri festivala, te su naši umjetnici dobili četiri nagrade. Ostvarene su 92 izvedbe dok ih je prošle godine u istom razdoblju ostvareno 113. Kako se situacija s pandemijom normalizirala publika se vratila u kazalište pa su brojke publike znatno veće, a što potvrđuju i financijska izvješća. U travnju je održan i Festival Mali Marulić.

Članovi Vijeća nisu imali primjedbi na izneseno Šestomjesečno financijsko izvješće, te je isto jednoglasno usvojeno. (**Odluka II/VII**)

Točka 4.

Voditeljica računovodstva analizirajući ukupne prihode i rashode do 30.06.2022. godine utvrdila je da je indeks ostvarenja ukupnih prihoda 51,60% u odnosu na tekući plan prihoda za 2022., te da je indeks ostvarenja ukupnih rashoda 45,32% u odnosu na tekući plan za 2022. godinu, pa s obzirom da bi neki realni postotak ostvarenja za prvih šest mjeseci bio 50% naglasila je da je ostvarenje u zadanom planiranom okviru. Također ističe da ostvarenje namjenskih prihoda (prihoda od ulaznica) i vlastitih prihoda (prihoda od najma dvorane) već sada premašuje ukupne planirane godišnje prihode, a iz razloga što je plan sačinjen na temelju pandemijske godine.

Kazališno vijeće jednoglasno je usvojilo Izvještaj o izvršenju financijskog plana od 01.01. do 30.06.2022. godine. (**Odluka III/VII**)

Točka 5.

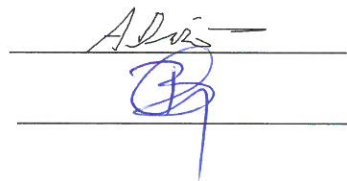
Pod točkom *Razno* predsjednica Vijeća istaknula je kako ima potrebu osvrnuti se na financijski plan iz natječajne dokumentacije novog ravnatelja gospodina Rokija koji su članovi Vijeća usvojili, a u kojem se potkrala greška koju je Vijeće uočilo, te bi molila i smatra da se u daljnjem radu ravnatelja takve greške tehničke naravi u financijskom planu ne bi smjele ponoviti, nakon čega se ravnatelj, gospodin Roki zahvalio Kazališnom vijeću na ukazanom povjerenju.

Nadalje se pod istom točkom raspravljalo i o poslovima radnog mjesta majstora svjetla koje je ravnatelj prije imenovanja obavljao. Ravnatelj je naglasio kako namjerava otvoriti radno mjesto regulatora svjetla i tona koji bi mogao mijenjati i majstora svjetla i majstora tona u slučaju njihove spriječenosti (bolovanja,...) radi nesmetanog odvijanja programa Kazališta, članovi Vijeća su pitali kakva je procedura, u kojem bi se roku mogao zaposliti novi radnik,... a vijećnica Antunović je naglasila da se prilikom traženja suglasnosti od Grada "vodi računa" i o prebacivanju dvije glumice iz druge u prvu grupu, a zatim se na traženje vijećnika raspravljalo o mogućnosti utvrđivanja nekih okvirnih termina budućih sjednica Vijeća.

Sjednica je zaključena u 10,50 sati.

ALEKSANDRA DUŽEVIĆ, predsjednica Vijeća

GLORIA BARIŠIĆ, zapisničar



The image shows two horizontal lines representing signature lines. The top line contains a handwritten signature in blue ink that appears to be 'A. Dužević'. The bottom line contains a handwritten signature in blue ink that appears to be 'G. Barišić'.