

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT
Tončićevo 1

Z A P I S N I K
druge sjednice Kazališnog vijeća GKL-a

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 17. siječnja 2018. u kancelariji u Tončićevoj 1, s početkom u 14,00 sati.

Prisutni:

1. Ivo Uglešić, predsjednik Vijeća
2. Lidija Bekavac, zamjenica predsjednika Vijeća
3. Silvana Stanić, članica Vijeća
4. Sanja Vidan, članica Vijeća
5. Lucijan Roki, član Vijeća
6. Zorica Stošić, voditeljica računovodstva
7. Marija Tudor, ravnateljica
8. Gloria Barišić, tajnik, zapisničar

DNEVNI RED

1. Ovjera zapisnika 1. sjednice Kazališnog vijeća
2. Verifikacija mandata novom članu Kazališnog vijeća iz redova svih zaposlenika
3. Donošenje Statutarne odluke o izmjenama i dopunama Statuta
4. Rasprava o Prijedlogu Odluke o dopunama Poslovnika o radu Kazališnog vijeća
5. Rasprava o Prijedlogu Odluke o dopunama Pravilnika o zaštiti na radu
6. Rasprava o Prijedlogu Odluke o dopunama Pravilnika o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva
7. Razmatranje i usvajanje Prijedloga Plana javne nabave za 2018. godinu
8. Rasprava o temi "Kultura u centru - potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi"
9. Razno

S obzirom da su svim članovima Kazališnog vijeća ranije dostavljeni materijali potrebni za donošenje valjanih odluka, kao i Dnevni red sjednice, stekli su se uvjeti za donošenje odluka po pojedinim točkama istog.

Predsjednik Vijeća otvorio je sjednicu te predložio dodatnu točku dnevnog reda *Verifikacija mandata novom članu Kazališnog vijeća iz redova svih zaposlenika*, pod brojem 2. dnevnog reda, tako su dosadašnje točke 2.-8. postale točke 3.-9. dnevnog reda. Jednoglasno je prihvaćen dnevni red sjednice.

Točka 1.

Utvrđeno je da omaškom u Zapisniku 1. (konstituirajuće) sjednice kao prisutna nije navedena članica Vijeća Sanja Vidan, te da uz imena članova Vijeća nisu navedene njihove funkcije kao članova Vijeća, pa će navedeno biti ispravljeno.

Jednoglasnom odlukom Kazališno vijeće ovjerilo je ostatak sadržaja zapisnika sjednice.

Točka 2.

Predsjednik Vijeća utvrđuje da je na izborima za člana Kazališnog vijeća iz redova svih zaposlenika izabran gospodin Lucijan Roki, a umjesto dosadašnje članice gđe Zorice Stošić kojoj je istekao mandat.

Novom članu vijeća iz redova svih zaposlenika Lucijanu Rokiju jednoglasno je verificiran mandat.

Točka 3.

Gloria Barišić obrazložila je članovima Vijeća razloge izmjena i dopuna Statuta GKL-a istaknuvši kako je Prijedlog Izmjena i dopuna Statuta GKL-a sačinjen sukladno uputi iz Izvješća Ureda državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji Službe za društvene djelatnosti Odjela za prosvjetu, kulturu, šport, informiranje i tehničku kulturu o provedenom nadzoru nad općim aktima i prijedlogu mjera za otklanjanje utvrđenih nepravilnosti Klasa: 612-01/16-02/0, Urbroj: 2181-04-02-17-3 od 29. svibnja 2017. godine. Navedenim Izvješćem utvrđene su nezakonitosti i nepravilnosti akata, slijedom čega je iste potrebno ispraviti te ispravljene dostaviti tom uredu. Kako je jedan od akata kojeg treba ispraviti i Statut, na ovoj sjednici Kazališnog vijeća vijećnicima se dostavlja prijedlog Statutarne odluke o izmjenama i dopunama Statuta na koju je Gradsko vijeće Grada Splita donijelo Zaključak o davanju prethodne suglasnosti na prijedlog Statutarne odluke o izmjenama i dopunama Statuta GKL-a (Klasa: 612-01/13-02/00006, Urbroj:2181/01-09-02/07-17-67 od 12.12.2017.) Budući da je time ispunjena zakonska pretpostavka, Kazališno vijeće jednoglasno je, nakon kraće rasprave donijelo Statutarnu odluku o izmjenama i dopunama Statuta, prema prijedlogu usvojenom na 33. sjednici Vijeća GKL-a u 2017. godini. **(odluka I/II).**

U sklopu rasprave pod ovom točkom dnevnog reda, a budući da su se izmjene Statuta u nekim člancima odnosili na unutarnje ustrojstvo Kazališta, članica vijeća, gđa Silvana Stanić je zamolila da se članovima Vijeća dostavi Pravilnik o načinu rada i unutarnjem ustrojstvu kazališta.

Točka 4.

Članovi Vijeća prethodno su proučili Prijedlog Odluke o dopunama Poslovnika o radu Kazališnog vijeća budući im je isti ranije dostavljen sa obrazloženjem i razlogom donošenja, a to je postupanje po uputi iz Izvješća navedenog u prethodnoj točki zapisnika, pa kako nisu imali nikakvih primjedbi, nakon glasanja Vijeće jednoglasno donosi odluku o donošenju Odluke o dopunama Poslovnika o radu Kazališnog vijeća **(odluka II/II).**

Točka 5.

U donošenju Odluke o dopunama Pravilnika o zaštiti na radu proveden je identičan postupak kao u prethodnoj točki dnevnog reda, pa kako članovi Vijeća nisu imali nikakvih primjedbi, nakon glasanja Vijeće jednoglasno donosi Odluku o dopunama Pravilnika o zaštiti na radu **(odluka III/II).**

Točka 6.

U donošenju Odluke o dopunama Pravilnika o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva također je proveden identičan postupak kao u točkama 4. i 5. dnevnog reda, pa kako članovi Vijeća nisu imali nikakvih primjedbi, nakon glasanja Vijeće jednoglasno donosi Odluku o dopunama Pravilnika o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva (**odluka IV/II**).

Točka 7.

Članovima vijeća detaljno je po svim točkama obrazložen Plan javne nabave za 2018. godinu od strane gđe Stošić, voditeljice računovodstva. Na opažanje gđe Silvane Stanić kako je stavka plana *Usluge student servisa* dosta visoka, te na daljnje pitanje zašto se glumci angažiraju preko student servisa a ne na autorske ugovore, Ravnateljica je odgovorila kako su davanja na taj način mnogo manja a glumci dobiju isti iznos te da bi bilo financijski neodgovorno sklapati autorske ugovore u slučajevima u kojima se sukladno zakonskim odredbama mogu sklopiti studentski. Također je oko točke *Usluge apartmanskog smještaja vanjskih suradnika* provedena kraća rasprava, pa na zapažanje gđe Silvane Stanić da bi usluge smještaja bile niže ukoliko bi smještaj bio u apartmanima na perifernim dijelovima grada, Ravnateljica je odgovorila kako se probe za predstavu često održavaju u najkraćem vremenskom periodu koliki je moguć upravo zbog troškova smještaja te da je raspored proba najčešće dvokratan a što bi bilo nezgodno kod smještaja suradnika na udaljenim mjestima od kazališta, a da su i honorari koje Kazalište plaća vanjskim suradnicima prilično niski pa im malo boljim smještajem (u blizini kazališta) to nadoknađujemo.

Prijedlog Plana javne nabave za 2018. godinu stavljen je na glasovanje te je isti jednoglasno usvojen. (**odluka V/II**).

Točka 8.

Predsjednik vijeća predložio je ovu točku dnevnog reda upravo iz razloga što je pod točkom Razno na prošloj sjednici vijeća bilo govora o problemu potrebe obnove pozornice, odnosno sanacije scenske mehanizacije Kazališta pa kako je nedavno prisustvovao seminaru s temom "Kultura u centru - potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi" detaljno je izvijestio prisutne o tom projektu. Ministarstvo kulture objavilo je poziv na dostavu projektnih prijedloga pod nazivom „Kultura u centru - potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi“, a poziv je usmjeren na razvoj dobrog upravljanja u kulturi jačanjem suradnje organizacija civilnog društva i javnog sektora. Predsjednik vijeća je naglasio da je to način na koji se mogu dobiti bespovratna sredstva u znatnim iznosima a koja bi mogli koristiti za sanaciju pozornice. Natječaj je otvoren do 28.02.2018. godine. Ravnateljica je istaknula kako je ona detaljno proučila materijale vezane za ovaj projekt koji joj je vrlo zanimljiv i dobrodošao ali u projektu Kazalište bi trebalo biti partner a ne prijavitelj projekta ukoliko se žele dobiti sredstva za ulaganja u infrastrukturu. Također, ustanovi bi to bili dodatni programi za koje bi morali angažirati imajuće kapacitete koji su već prenapregnuti. Kako se radi o kratkom roku za prijavu, nakon kraće rasprave, predsjednik Vijeća obvezao se kontaktirati one koje se bave ovakvim projektima: JU RERA za koordinaciju i razvoj SDŽ, Grad Split,..., te o tome izvijestiti na slijedećoj sjednici Vijeća.

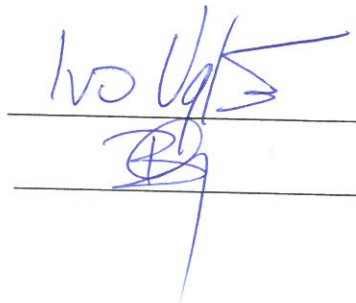
Točka 9.

Pod točkom Razno nije bilo tema za raspravu.

Sjednica je zaključena u 15,40 sati.

IVO UGLEŠIĆ, predsjednik Vijeća

GLORIA BARIŠIĆ, zapisničar



Two handwritten signatures in blue ink. The top signature, 'Ivo Uglešić', is written above a horizontal line. The bottom signature, 'Gloria Barišić', is written below a horizontal line. Both signatures are stylized and cursive.