

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT
Tončićeva 1

Z A P I S N I K
osme sjednice Kazališnog vijeća GKL-a

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 18. srpnja 2018. u kancelariji u Tončićevoj 1, s početkom u 13,00 sati.

Prisutni:

1. Ivo Uglešić, predsjednik Vijeća
2. Lidija Bekavac, zamjenica predsjednika Vijeća
3. Silvana Stanić, članica Vijeća
4. Lucijan Roki, član Vijeća
5. Sanja Vidan, članica Vijeća
6. Marija Tudor, ravnateljica
7. Zorica Stošić, voditeljica računovodstva
8. Gloria Barišić, tajnik, zapisničar

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika 7. sjednice Kazališnog vijeća
2. Razmatranje i usvajanje šestomjesečnog programskega i finansijskog izvješća GKL-a
3. Podnošenje Izvješća o realizaciji programa u sezoni 2017/2018
4. Rasprava o prijedlogu Odluke o promjeni repertoarnog naslova
5. Razmatranje i usvajanje prijedloga Općih pravila zaštite osobnih podataka u GKL-u
6. Razno

Točka 1.

S obzirom da su svim članovima Kazališnog vijeća ranije dostavljeni materijali potrebni za donošenje valjanih odluka, kao i Dnevni red sjednice, Kazališno vijeće jednoglasnom odlukom usvojilo je zapisnik prethodne sjednice.

Točka 2.

Slijedi izlaganje voditeljice računovodstva, gđe Stošić po točki 2. u odnosu na šestomjesečno finansijsko izvješće. Ista je istaknula kako su ukupni prihodi GKL-a za 13,1% veći od ukupnih prihoda za isto razdoblje protekle godine, dok su ukupni rashodi za 13,4% veći od ukupnih rashoda za isto razdoblje prošle godine. GKL je u prvih šest mjeseci 2018. godine ostvarilo višak prihoda od 145.690,00 kn, preneseni višak prihoda iz 2017. godine iznosi 163.401,00 kn tako da je u sljedećem razdoblju GKL-u na raspolaganju 309.091,00 kn. Višak prihoda GKL planira potrošiti za kupovinu kombija zbog dotrajalosti postojećeg. Naglasila je kako je iz usporedbe planiranih prihoda za 2018. i ostvarenih prihoda u prvih šest mjeseci 2018. godinu, vidljivo da je dinamika naplate prihoda zadovoljavajuća, da je dinamika trošenja

prihoda također u planiranim okvirima, te da je značajno odstupanje jedino u rashodima za zaposlene, te isto obrazložila.

Gđa Bekavac pohvalila je suvišak prihoda nad rashodima, istaknula kako isti treba usmjeriti namjenski, te također naglasila kako je vidljivo da će se morati raditi rebalans financijskog plana, što je gđa Stošić potvrdila te izvjestila kako je već kontaktirala Službu za financije Grada Splita po tom pitanju.

Nadalje, gđa Bekavac zamolila je da se u budućim izvješćima izračunava indeks ostvarenih prihoda i rashoda razmatranog razdoblja (pojedinačno po vrstama) u odnosu na isto razdoblje prošle godine, radi lakšeg praćenja i uspoređivanja.

Nakon izvješća gđe Stošić, ravnateljica je prezentirala prisutnima rezultate šestomjesečnog rada Kazališta u programskom dijelu, istaknuvši zadovoljstvo rezultatima. Kazalište je ostvarilo 127 izvedbi redovnog programa, 7 izvedbi popratnih programa (tribine, čitanja, slušaonice...), te 11 izvedbi programa uz najam dvorane. Istaknula je kako je broj programa izvan zgrade GKL-a lagano reduciran iz razloga što smo molili vrtiće sa malim brojem djece (posebno Solin, Kaštela...) da se, ukoliko je moguće, predstave organiziraju u većim dvoranama, budući smo igrali za maksimalno 30-ak djece, što se pokazalo neracionalnim poslovanjem, te je naglasila kako će GKL u tom smjeru organizirati program i ubuduće. Vijeće je podržalo takvu odluku.

Članovi Vijeća nisu imali primjedbi na iznesena izvješća, te su ista jednoglasno usvojena.

Točka 3.

Ravnateljica je nastavila izlaganje o realizaciji programa sezone, istaknuvši kako su odrđene četiri premijere koje su se pokazale kao veoma popularne i prihvaćene, da su od redovnog programa održani *Festival Mali Marulić*, *Jazz u veljači* i *Ljetno kazalište za djecu*, da je GKL gostovalo i na nekoliko kazališnih festivala te osvojilo strukovne nagrade, održana je i tribina pod nazivom „Grga Čvarak – dijete u riziku? Što možemo mi?“, da je sezona završena s *Ljetnim kazalištem za djecu*, manifestacijom u koju smo uključili i druge ustanove u kulturi (radionice u muzejima, galerijama ...), te na kojoj smo između ostalih predstava izveli otvorenu generalnu probu predstave „Moj razred 2 b“ čija će premijera biti u rujnu.

Gđa Stanić osvrnula se na Izvještaj o broju predstava i gledatelja GKL-a, točnije na naziv dokumenta, istaknuvši kako bi bilo preciznije da u nazivu *Izvedbe redovnog programa u produkciji GKL Split* iza riječi „produciji“ stoji još i riječ „i organizaciji“ budući da program sadrži predstave koje su u produkciji gostujućih kazališta a samo su izvedene u GKL u sklopu Festivala Mali Marulić, na što je ravnateljica odgovorila da je GKL producent čitavog programa Festivala Mali Marulić, ali svakako se može to dodati u budućim izvješćima.

Na daljnji upit vijećnice gđe Stanić zašto je predstava „Zbunjoza“ u koprodukciji Gradskog kazališta mladih (koje ima svoju scenu) i PlayDrame igrala u GKL-u (pod najam dvorane) ravnateljica objašnjava kako je navedena predstava upravo bila nominirana za nagradu

hrvatskog glumišta, a u GKM-u nije bilo slobodnih termina, te je iznajmljivanje dvorane zapravo djelovanje u interesu kulture, a čime je GKL nešto i zaradio naplatom najamnine.

Članovi Vijeća nisu imali primjedbi na izneseno izvješće, te je isto jednoglasno usvojeno.

Točka 4.

Ravnateljica je u ovoj točki obrazložila članovima Vijeća kako je odluka o promjeni repertoarnog naslova nastala u kreativnim procesima rada na predstavama *Ružno pače* i *Snjeguljica*, koji su najavljeni kao naslovi nove sezone. Naime, javili su se različiti problemi i različite ideje u obje predstave, a kako se svakako želio zadržati naslov *Ružno pače*, predstava tog naslova osmišljena je kao pričaonica u koprodukciji Teatra Poco Loco, a druga predstava u kojoj su tekst i režiju radile Anica Tomić i Jelena Kovačić nakon nekoliko verzija radnih naslova izrasla je u predstavu „*Moj razred 2.B*“, što je ravnateljica naglasila kao prednost u odnosu na Snjeguljicu, jer smo dobili još jedan hrvatski naslov.

Nakon kraće diskusije, te pohvale gđe Stanić vezano za suradnju s Teatrom Poco Loco čiji se rad pokazao kao izvrstan i vrlo edukativan za djecu, Vijeće jednoglasno donosi Odluku o promjeni repertoarnog naslova (**odluka I/VIII**).

Točka 5.

Gloria Barišić prezentirala je članovima Vijeća razloge donošenja Općih pravila zaštite osobnih podataka u GKL-u, sve sukladno Općoj uredbi o zaštiti osobnih podataka, a kako se o istoj temi detaljno raspravljalo na prošloj sjednici Kazališnog vijeća, Vijeće je bez rasprave, jednoglasno donijelo Odluku o usvajanju Općih pravila zaštite osobnih podataka u GKL-u (**odluka II/VIII**).

Točka 6.

Pod točkom *Razno ravnateljica* je izvjestila članove Vijeća kako je prestankom ugovora o radu glumca Petra Konkoja Cailliaua ostalo upražnjeno radno mjesto glumca lutkara, da smo od Grada dobili prethodnu suglasnost za zaposljavanje, te kako sukladno zakonskim odredbama namjerava uputiti poziv glumcu Franji Đakoviću za sklapanje ugovora o radu, sve u cilju osiguranja izvršavanja programa rada GKL-a. Franjo Đaković trenutno je u GKL-u na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa te je angažiran u više predstava koje su na repertoaru GKL-a za sljedeću sezonu (*Grga Čvarak*, *Moj razred 2.B*, *Športki Šporki* i *neposlušna Tonka*.), a kroz dosadašnje angažmane potvrdio kao dobar timski radnik unutar ansambla te svojim karakteristikama zadovoljava potrebu za glumcem kakav trenutno nedostaje ansamblu GKL-a.

Sjednica je zaključena u 15,00 sati.

IVO UGLEŠIĆ, predsjednik Vijeća

GLORIA BARIŠIĆ, zapisničar

