

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT
Tončićeva 1

Z A P I S N I K
sedamnaeste sjednice Kazališnog vijeća GKL-a

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 25. travnja 2023. u Tončićevu 1, s početkom u 13,00 sati.

Prisutni:

1. Aleksandra Dužević, predsjednica Vijeća
2. Višnja Kačić Rogošić, potpredsjednica Vijeća
3. Thomas Krstulović, član Vijeća
4. Mirela Dvornik, članica Vijeća - zapisničar
5. Lucijan Roki, ravnatelj
6. Zorica Stošić, voditeljica računovodstva
7. Gloria Barišić, tajnica i pravnica Ustanove

Vijećnica gđa Alin Antunović opravdala je svoj izostanak.

DNEVNI RED

1. Usvajanje Zapisnika 16. sjednice Kazališnog vijeća
2. Razmatranje i usvajanje tromjesečnog financijskog Izvješća GKL-a
3. Razmatranje i usvajanje tromjesečnog programskog Izvješća GKL-a
4. Razmatranje nacrta Prijedloga Statuta GKL-a
5. Razno

Nakon što je predsjednica Vijeća, gđa. Dužević otvorila sjednicu Vijeća svi prisutni dali su pristanak za snimanje sjednice.

Dnevni red sjednice jednoglasno je prihvaćen.

Točka 1.

Vijećnik Krstulović iznio je primjedbu pod točkom 4. Zapisnika na rečenicu „Nakon kraće rasprave Vijećnik Krstulović se ispričao prisutnima, jer je ustvrdio da je pročitao krivi natječaj“, te moli da se ispravi drugi dio rečenice, pa da umjesto „jer je ustvrdio da je pročitao krivi natječaj“, stoji „te se složio s gđom Barišić“. Nakon kratke rasprave, Zapisnik je prihvaćen jednoglasnom odlukom, uz napomenu da se naprave ispravke.

Točka 2.

Voditeljica računovodstva, gđa Stošić detaljno je obrazložila financijsko izvješće za prvo tromjesečje, istaknuvši kako je GKL u prvom tromjesečju 2023. godine ostvarilo višak prihoda u iznosu od 4.097,14 Eur-a što zajedno s prenesenim viškom iz prošle godine daje 75.754,07 Eur-a na raspolaganju u slijedećem razdoblju. Ukupni prihodi u prva tri mjeseca veći

su za 20,4% u odnosu na isto razdoblje prošle godine. Na porast prihoda u odnosu na isto razdoblje prošle godine utjecao je veliki porast prihoda od ulaznica i ostvareni prihod od najma dvorane, te bolja naplata prihoda iz gradskog proračuna. Porast prihoda od ulaznica u odnosu na prošlu godinu je logičan jer je prošle godine u prvom tromjesečju bila pandemija COVID 19 koja je uz vrlo oštре mjere koje su se tada provodile (dozvoljen broj gledatelja, razmak među gledateljima...) dovela do znatnog pada prihoda u 2022. godini. Ukupni rashodi u prva tri mjeseca 2023. su veći za 31,7% u odnosu na isto razdoblje prošle godine.

Članovi Vijeća nisu imali primjedbi na izneseno Tromjesečno financijsko Izvješće, te je isto jednoglasno usvojeno. (**Odluka I/XVII**)

Točka 3.

Ravnatelj gosp. Roki obrazložio je tromjesečno programsko izvješće GKL-a naglasivši kako su prva tri mjeseca bila zadovoljavajuća. Igrao se maksimalan broj predstava s nekoliko naslova od kojih je najtraženija bila naša nova premijera *Zlatna ribica*. Obrazložio je također da su brojevi izvedbi udvostručeni u odnosu na isto razdoblje prošle godine, kada smo još uvijek bili u pandemiji korona virusom.

Kazališno vijeće nije imalo nikakvih primjedbi, te je izneseno Tromjesečno programsko Izvješće jednoglasno usvojilo. (**Odluka II/ XVII**)

Točka 4.

Tajnica i pravnica Kazališta gđa Barišić iznijela je prisutnima i upoznala ih s novim Zakonom o Kazalištu, koji je objavljen 28.02.2023. godine u N.N., te stupio na snagu 08.03.2023. Zakonodavac je odredio rok od 90 dana u kojem su kazališta dužna uskladiti Statut, druge akte i rad s odredbama Zakona i to do 07. lipnja 2023. Za usklajivanje Statuta procedure su složene, te je potrebno proći nekoliko koraka do usvajanja. Kazališno vijeće donosi prijedlog, zatim slijedi dobivanje prethodne suglasnosti od Osnivača na sjednici Gradskog vijeća, te po dobivenoj suglasnosti Statut donosi Kazališno vijeće. Gđa Barišić je pripremila nacrta prijedloga Statuta sa svim izmjenama i dopunama sukladno zakonskim izmjenama.. Sve daljnje izmjene i dopune, među kojima su i uvjeti za imenovanje ravnatelja, koji su se spominjali na prošlim sjednicama, uvrstiti će se sukladno prijedlozima i uputama Kazališnog vijeća.

Predsjednicu vijeća, gđu Dužević, zanimale su dvije stvari. Prva je održavanje sjednica elektroničkim putem i druga uvjeti za imenovanje ravnatelja. Postavilo se pitanje i povela rasprava, je li se sjednice mogu održavati elektroničkim i audio-vizualnim putem. Gđa Dužević iznijela je primjer kako su se oni u školi uskladili i odobrili mogućnost održavanja sjednice putem maila, te je upitala je li se i Kazalište može tako uskladiti. Prema njenim saznanjima ne postoji niti jedan zakon koji propisuje da se sjednice ne mogu održavati na takav način. Gđa Barišić je odgovorila, da Zakon o Kazalištima, te Zakon o Ustanovama ništa ne propisuje o tome, pa je stoga zatražila mišljenje nadležnog ministarstva koji je uputio kako je potrebno Statutom kazališta propisati mogućnost održavanja takvih sjednica, kao i uvjete kada će se sjednice održavati na taj način. Gđa Barišić se analogijom oslonila na Zakon o lokalnoj i regionalnoj samoupravi koji propisuje rad kolektivnog tijela našeg Osnivača, pa je u Statut unijeta odredba iz navedenog zakona koji uređuje održavanje sjednica elektroničkim putem, a pri tome vodeći računa o Zakonu o pravu na pristup informacijama i javnosti rada na sjednicama

Kazališnog vijeća. Nakon kraće rasprave, zaključeno je da će vijećnik gosp. Krstulović provjeriti mogućnost glasovanja elektronskim putem temeljem iskustva sudjelovanjem u Vijeću za kulturu i medije Grada Splita.

Nakon pitanja predsjednice gđe Dužević o uvjetima za izbor ravnatelja (potaknuto činjenicom da se za izbor ravnatelja javio samo jedan kandidat, te da bi bilo dobro da se možda prošire uvjeti za izbor i na taj način da mogućnost za više prijava), povela se rasprava na tu temu. Gđa Dužević je predložila da se stavka – 5 godina radnog iskustva u kazališnoj djelatnosti izbriše ili se promjeni u 5 godina radnog iskustva u struci, obrazloživši da se s ovakvim postojećim uvjetima jako smanjuje broj kandidata, te da se moramo uskladiti na neki način s drugim kazalištima, spomenuvši GKM Split. Vijećnica gđa Rogošić se složila da bi trebalo malo proširiti uvjete kako bi se javilo što više kandidata te je predložila da se uskladimo s HNK Split, te predlaže 5 godina radnog iskustva u kazalištu ili 10 godina u vlastitoj struci, te da je 5 godina radnog iskustva ipak pre malo. Vijećnica gđa Dvornik iznijela je primjere nekoliko kazališta, gdje se uglavnom svi vezuju za radno iskustvo u kazalištu ili kulturi, pa je shodno tome njen prijedlog da se traži 5 godina rada u kazalištu ili 10 godina rada u kulturi. Vijećnik gosp. Krstulović ne bi mijenjao ništa, jer smatra da je 5 godina rada u kazališnoj djelatnosti sasvim dovoljno da se javi dovoljan broj kvalitetnih kandidata. Ravnatelj Roki je predložio da i dalje ostane 5 godina rada u kazalištu, s tim da se doda možda još i kandidati koji dolaze iz znanosti, ali koji su opet vezani nekako za kazalište.

Nakon rasprave koja je trajala prilično dugo, svi su se složili da se još jednom sastanu i raspravljuju o ovoj točci Statuta, te da na sljedećoj sjednici donesu zaključak i obrazloženje kako bi se u roku usvojio prijedlog Statuta.

Točka 5.

Predsjednica Vijeća gđa Dužević iznijela je primjedbu kako nije zadnja dva puta dobila pozivnice za premijere, na što joj je vijećnica gđa Dvornik odgovorila da se sve pozivnice uredno šalju putem pošte sedam dana prije, te su se dogovorili da se ubuduće pozivnice mogu poslati i putem elektroničke pošte, da bi se izbjegle eventualne nejasnoće.

Također, zanimalo ju je jesu li izabrani kandidati počeli raditi, i jesmo li zadovoljni s odabranim kandidatima, na što je ravnatelj Roki potvrđno odgovorio

Sjednica je zaključena u 14:50 sati.

ALEKSANDRA DUŽEVIĆ, predsjednica Vijeća

MIRELA DVORNIK, zapisničar

