

ZAPISNIK
devete sjednice Kazališnog vijeća GKL-a

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 27. rujna 2022. godine u Tončićevoj 1, s početkom u 11,00 sati.

Prisutni:

1. Aleksandra Dužević, predsjednica Vijeća
2. Višnja Kačić Rogošić, potpredsjednica Vijeća
3. Thomas Krstulović, član Vijeća
4. Alin Antunović, članica Vijeća
5. Mirela Dujmić, članica Vijeća
6. Lucijan Roki, ravnatelj
7. Gloria Barišić, tajnik, zapisničar

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika 8. sjednice Kazališnog vijeća
2. Programska sezona 2022./2023.
3. Izvještaj o građevinskoj izvedbi
4. Marketinški plan Kazališta
5. Razno

S obzirom da su svim članovima Kazališnog vijeća ranije dostavljeni materijali potrebni za donošenje valjanih odluka, kao i Dnevni red sjednice, stekli su se uvjeti za donošenje odluka po pojedinim točkama istog.

Nakon što je predsjednica Vijeća otvorila sjednicu vijećnik Thomas Krstulović predložio je dodavanje još dvije točke dnevnog reda i to: točku 3. *Izvještaj o građevinskoj izvedbi* i točku 4. *Marketinški plan Kazališta*, budući da smatra kako su te točke bitne i nije dovoljno da budu pod točkom *Razno*. Dosadašnja točka 3. iz Poziva postaje točka 5. Dnevnog reda.

Predsjednica Vijeća čita ispravljeni dnevni red s kojim su se složili svi članovi Kazališnog vijeća, te je Dnevni red sjednice jednoglasno prihvaćen.

Točka 1.

Zapisnik prethodne sjednice usvojen je jednoglasno.

Točka 2.

Ravnatelj gospodin Roki prezentirao je prisutnima planirani program sezone 2022./2023., osvrnuvši se na najbitnije elemente svakog pojedinog planiranog programa.

Predsjednica Vijeća gđa Dužević upitala je je li ravnatelj i dalje obavlja poslove vezane za svijetlo, na što je on odgovorio da radi kao dizajner svijetla, te ga je upitala zašto se lutke za

predstavu *Kaktus bajke* izrađuju u Rijeci, a ne u Splitu i kako se to odražava na financije. Ravnatelj je odgovorio da se rade četiri vrste lutaka, mi imamo ograničene mogućnosti, a to radi ekipa s velikom praksom i radi se o specifičnim tehničkim zahtjevima, financijski neće biti razlike.

Vijećnica gđa Antunović osvrnula se na koprodukciju te predložila da budući da radimo koprodukcije kako bi bilo zanimljivo raditi koprodukcije s lutkama, te otvaranje večernje scene s lutkama za odrasle, kao jedan zanimljiv iskorak za lutkarstvo, te je također pohvalila naše glumce lutkare koji su dobili nagrade za najbolju animaciju na PIF-u.

Sadržaj ove točke dnevnog reda prisutni su primili na znanje, te su ga jednoglasno prihvatili.

Točka 3.

Ravnatelj je detaljno izložio tijek postupka nabave i izvođenja radova vezanih za Radove prilagodbe unutarnjih pristupa osobama smanjene pokretljivosti (1. natječaj na koji se nitko kao ponuditelj nije javio, ponovljeni natječaj uz savjetovanje i stručnu pomoć od Grada Splita, izabran jedini ponuditelj/izvođač, sklopljen ugovor o izvođenju radova i odredili nadzor, ...)

Na upit vijećnika gospodina Krstulovića tko radi nadzor i kako je određen, ravnatelj je odgovorio da je to arhitektica čija je tvrtka radila projekt, te da je sve rađeno po naputcima stručnih službi Grada budući da u Kazalištu za tu vrstu poslova nema stručnih osoba, na što je imenovani vijećnik kazao da to ne može biti nadzor jer je to protivno zakonu, te da Vijeće kao odgovorne osobe i upravljačko tijelo to ne mogu prihvatiti, te je donesen **zaključak da će Vijeće uputiti Gradu Splitu dopis/odluku kojim se traži imenovanje neovisnog nadzora.**

Točka 4.

Pod ovom točkom dnevnog reda raspravljalo se o potrebi sastavljanja marketinškog plana za Kazalište, te vođenja marketinga, odnosno vidljivosti Kazališta (govorilo se o propustima kod objava na facebooku, kod objava vezanih za glumce, nagrade, godišnjicu Kazališta, te o potrebi organiziranja intervjua, izrade suvenira, ljetnog programa za djecu turista, radionice lutkarstva, te da ta slaba vidljivost utječe i na slabiji odgovor Osnivača na naše zahtjeve, poput suglasnosti za popunjavanja radnih mjesta (krojač – garderobijer) i dodjelu prostora za lutkarsku radionu...).

Članovi Vijeća donijeli su **zaključak da je potrebno napisati Marketinški plan Kazališta.**

Točka 5.

Pod točkom *Razno* raspravljalo se o promoviranju dvoje glumaca lutkara u I. grupu, te i o potrebi daljnjih napredovanja, te je na prijedlog predsjednice Vijeća, Vijeće suglasno da predsjednica dogovori sastanak s Gradonačelnikom vezano za sve ove bitne i goruće teme u Kazalištu (promoviranje glumaca, suglasnost za zapošljavanje krojača i regulatora osvjetljiivača, prostor za lutkarsku radionu,...).

Pod istom točkom Vijeće je također raspravljalo o potrebi uvođenja u Statut Kazališta mogućnost organiziranja online sjednica, te je raspravljalo o izmjeni uvjeta za izbor ravnatelja Kazališta (prijedlog je da bi u izmjenama Statuta bilo propisano da ravnatelj ne mora imati pet

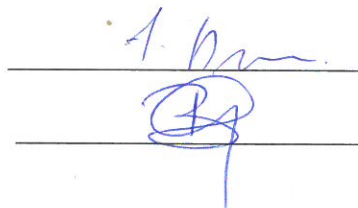
godina direktnog rada u kazalištu nego da može biti vezano za znanstveni rad, ukoliko to nije protivno zakonskim odredbama).

Sve navedeno pod ovom točkom dnevnog reda svi prisutni su primili na znanje, te će se svi prijedlozi razmatrati kod prvih izmjena Statuta, a koje će biti vrlo brzo zbog izmjena raznih zakonskih odredbi, a prvenstveno Zakona o uvođenju eura.

Sjednica je zaključena u 12,20 sati.

ALEKSANDRA DUŽEVIĆ, predsjednica Vijeća

GLORIA BARIŠIĆ, zapisničar



Two horizontal lines with handwritten signatures in blue ink. The top signature is a cursive name, and the bottom signature is a stylized monogram.