

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT
Tončićevo 1

Z A P I S N I K
dvanaeste sjednice Kazališnog vijeća GKL-a

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 29. studenog 2022. u Tončićevoj 1, s početkom u 13,00 sati.

Prisutni:

1. Aleksandra Dužević, predsjednica Vijeća
2. Višnja Kačić Rogošić, potpredsjednica Vijeća
3. Thomas Krstulović, član Vijeća
4. Alin Antunović, članica Vijeća
5. Mirela Dujmić, članica Vijeća
6. Lucijan Roki, ravnatelj
7. Zorica Stošić, voditeljica računovodstva
8. Gloria Barišić, tajnik, zapisničar

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika 11. sjednice Kazališnog vijeća
2. Razmatranje i usvajanje devetomjesečnog financijskog izvješća GKL-a
3. Razmatranje i usvajanje devetomjesečnog programskog izvješća GKL-a
4. Razmatranje i donošenje Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o stimulativnom dodatku
5. Razmatranje i donošenje Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o ustupanju dvorane Gradskog kazališta lutaka na korištenje uz naknadu
6. Razmatranje i donošenje Odluke o izmjenama i dopunama Pravilnika o načinu rada i unutarnjem ustrojstvu Gradskog kazališta lutaka
7. Razno

Nakon što je predsjednica Vijeća, gđa Dužević otvorila sjednicu Vijeća svi prisutni dali su pristanak za snimanje sjednice.

Dnevni red sjednice jednoglasno je prihvaćen.

Točka 1.

S obzirom da su svim članovima Kazališnog vijeća ranije dostavljeni materijali potrebni za donošenje valjanih odluka, Kazališno vijeće jednoglasnom odlukom usvojilo je zapisnik prethodne sjednice.

Točka 2.

Voditeljica računovodstva gđa Stošić prezentirala je prisutnima rezultate devetomjesečnog rada Kazališta u financijskom dijelu. Gradsko kazalište lutaka u ovom

periodu ostvarilo je višak prihoda u iznosu od 238.066,62 kn što zajedno s prenesenim viškom iz prošle godine daje 419.030,86 kn na raspolaganju za trošenje. Prema izvorima financiranja iz priložene tabele je vidljivo da je ostvaren "višak" prihoda iz gradskog proračuna zbog modificiranog načela knjiženja. Ako uspoređujemo ukupne prihode u odnosu na isto razdoblje prošle godine vidimo da su veći za 16,3 %. Puno realniju sliku ćemo dobiti ako usporedimo prihode od prodaje ulaznica koji su ove godine 2,86 puta veći nego prošle godine u istom periodu, razlog tome je naravno pandemija COVID 19 koja je znatno utjecala na pad vlastitih prihoda prošle godine. Ukupni rashodi u odnosu na isto razdoblje prošle godine su veći za 9,2 %.

Kazališno vijeće nije imalo nikakvih primjedbi, te je devetomjesečno financijsko izvješće GKL-a jednoglasno usvojeno. (**Odluka I/ XII**).

Točka 3.

Ravnatelj gospodin Roki kratko se osvrnuo na devetomjesečno programsko izvješće GKL-a naglasivši da je u ovom razdoblju broj predstava bio nešto manji u odnosu na isto razdoblje prošle godine, ali je dosta veći broj gledatelja, pa je vidljivo kako se vraćamo „u normalu“.

Kazališno vijeće nije imalo nikakvih primjedbi, te je devetomjesečno programsko izvješće GKL-a jednoglasno usvojeno. (**Odluka II/ XII**).

Točka 4.

Ravnatelj je obrazložio prijedlog izmjena i dopuna Pravilnika o stimulativnom dodatku istaknuvši kako se predlaže promjena iznosa stimulacije za obavljanje poslova službene vožnje pa se stimulativni dio određuje se na način da će se po satu vožnje umjesto dosadašnjih 25,00 kn isplati 50 kn, naglasio je da se taj iznos nije mijenjao od 2017. godine, a došlo je do povećanja troškova, te da radnici nisu više zainteresirani za obavljanje poslova vožnje.

Kazališno vijeće nije imalo primjedbi, te je jednoglasno donijelo Odluku o izmjenama i dopunama Pravilnika o stimulativnom dodatku (**Odluka III/ XII**).

Točka 5.

Ravnatelj je obrazložio i predložene izmjene i dopune Pravilnika o ustupanju dvorane Gradskog kazališta lutaka na korištenje uz naknadu na način da se iznos najma dvorane povećava s dosadašnjih 3.000,00 kn na 3.500,00 kn, također izraženo i u eurima, a sve da bi se odgovorilo na zahtjeve inflacije i općenito povećanje troškova.

Kazališno vijeće nije imalo primjedbi, te je nakon kraće rasprave jednoglasno donijelo Odluku o izmjenama i dopunama Pravilnika o ustupanju dvorane Gradskog kazališta lutaka na korištenje uz naknadu (**Odluka IV/ XII**).

Točka 6.

Ravnatelj je obrazložio predloženu izmjenu i dopunu Pravilnika o načinu rada i unutarnjem ustrojstvu Gradskog kazališta lutaka, a vezanu za podjelu po broju izvršitelja u

pojedinoj glumačkoj grupi naglasivši kako Zakon o kazalištima nije propisao kriterije za podjelu na grupe glumcima, te kako smatra da bi se trebalo ukinuti ograničenje (od tri izvođača za pojedinu grupu) koje je do sada bilo propisano, a s obzirom na starosnu strukturu, trud i rad. Na pitanje predsjednice Vijeća postoje li kriteriji za napredovanje, vijećnica gđa Antunović rekla je kako je do sada kriterij bio staž, nagrade su naravno uvijek dobrodošle, a budući da glumci kad su mladi rade „fizičke“ predstave, dok kad su stariji mogu raditi malo manje fizičke predstave, a više lutkarske koje su također vrlo zahtjevne. Naglasila je kako je to timski rad, pa se dobiju najčešće zajedničke nagrade ansambla.

Kazališno vijeće nije imalo primjedbi, te je nakon kraće rasprave jednoglasno donijelo Odluku o izmjenama i dopunama Pravilnika o načinu rada i unutarnjem ustrojstvu Gradskog kazališta lutaka (**Odluka V/ XII**).

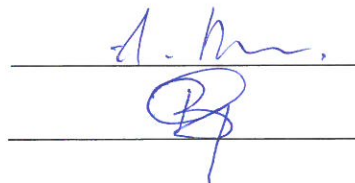
Točka 7.

Pod točkom *Razno* predsjednica Vijeća gđa Dužević upitala je što je s Marketinškim planom za tekuću godinu koji je Kazališno vijeće predložilo Kazalištu izraditi, na što joj je Ravnatelj odgovorio kako djelatnica koja je radila na poslovima marketinga i promidžbe nije više zaposlena u Kazalištu, te kako smo od Osnivača zatražili suglasnost za popunu navedenog radnog mjesta, kao također i za radno mjesto krojača – garderobijera i regulatora osvjetljivača, međutim još nismo dobili nikakav odgovor. Također se raspravljalo o problemu niskih plaća u Kazalištu radi čega je problem pronaći kvalitetne radnike, nadalje se ponovo raspravljalo i o problemu prostora za radionu GKL-a.

Sjednica je zaključena u 13:20 sati.

ALEKSANDRA DUŽEVIĆ, predsjednica Vijeća

GLORIA BARIŠIĆ, zapisničar



Two horizontal lines with handwritten signatures in blue ink. The top signature is 'A. Dužević' and the bottom signature is 'G. Barišić'.