

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT
Tončićeva 1

Z A P I S N I K
četrnaeste sjednice Kazališnog vijeća GKL-a

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 08. veljače 2019. u kancelariji u Tončićevoj 1, s početkom u 12,00 sati.

Prisutni:

1. Ivo Uglešić, predsjednik Vijeća
2. Lidija Bekavac, zamjenica predsjednika Vijeća
3. Silvana Stanić, članica Vijeća
4. Lucijan Roki, član Vijeća
5. Sanja Vidan, članica Vijeća
6. Marija Tudor, ravnateljica
7. Zorica Stošić, voditeljica računovodstva
8. Gloria Barišić, tajnik, zapisničar

DNEVNI RED

1. Usvajanje zapisnika 13. sjednice Kazališnog vijeća
2. Razmatranje i usvajanje Financijskog i programskog izvješća za 2018. godinu
3. Razmatranje i usvajanje Odluke o raspodjeli rezultata
4. Razno

Točka 1.

S obzirom da su svim članovima Kazališnog vijeća ranije dostavljeni materijali potrebni za donošenje valjanih odluka, kao i Dnevni red sjednice, Kazališno vijeće jednoglasnom odlukom usvojilo je zapisnik prethodne sjednice.

Točka 2.

Voditeljica računovodstva, gđa Stošić detaljno je obrazložila financijski dio izvješća.

Nakon izlaganja gđe Stošić, vijećnica, gđa Bekavac nakon kraće rasprave zaključila je kako je kazalište prvenstveno ustanova kojoj je cilj promovirati kulturu, a ne profitna organizacija te dok god postoji višak prihoda nad rashodima (koji se trenutno sastoji od prenesenog viška iz proteklih godina) treba ulagati u osnovna sredstva i dugotrajnu imovinu. Imenovanu vijećnicu zanimalo je koje su to dospjele a neplaćene obveze, na što joj je gđa Stošić objasnila kako se radi o obvezi koju plaća Grad a nije ju još platio (bonovi od Konzuma), te je postavila pitanje da li su izvršene rezervacije vezano za sudski spor koji se vodi po tužbi tužiteljice protiv GKL-a radi isplate iznosa od 20.106,00 kn, na što je voditeljica računovodstva odgovorila da jesu, te da je procijenjeno vrijeme odljeva sredstava 2021. godina u slučaju eventualnog gubitka spora.

Slijedi obrazloženje ravnateljice, gđe Tudor o programskom dijelu izvješća u kojem je zaključila kako se broj programa smanjio u odnosu na 2017. godinu jer se znatno smanjio broj terenskih predstava (spojili smo publiku iz manjih vrtića u veće prostore, npr. Solin), također je smanjen broj blagdanskih predstava budući je ove godine sve predstave izvodio jedan ansambl a lani je bila dupla postava blagdanske predstave, te ove godine nije bilo gostovanja na Lutkarskom proljeću, Vukovarsko-srijemska županija (gdje su ogromne dvorane što odmah stvori razliku u broju gledatelja). Međutim, to smanjenje prihoda od prodaje ulaznica kompenzirano je donacijama (Županije, Turističke zajednice), te malo većim prihodom od najмова, tako da je Kazalište financijski uspjelo završiti godinu uspješno.

Nakon izlaganja ravnateljice, vijećnica, gđa Stanić upitala je da li su trenutno u tijeku pripreme za novu predstavu, na što je ravnateljica odgovorila da jesu, u radioni u Solinu, ali da glumci još nisu započeli sa probama, te kako redateljica dolazi u nedjelju.

Gospođa Stanić tada se osvrnula na prijedlog glumačkog ansambla za smanjenjem zadanog okvira (broja predstava) od strane osnivača, Grada Splita koji je na prošloj sjednici Kazališnog vijeća dana 30.01.2019. godine iznijela vijećnica gđa Vidan pod točkom Razno zapisnika. Gđa Stanić naglasila je kako je Kazališno vijeće na prijašnjim sjednicama podržalo prijedlog da se ne igra u manjim prostorima, već u većim dvoranama u svrhu ekonomičnosti, odnosno podržali su smanjenje broja izvedbi ali ne i pad broja gledatelja. Naime, imenovana vijećnica, sa žaljenjem konstatira kako je usporedbom 2018., 2017. i 2015. godine (uvid u Zapisnik Kazališnog vijeća od 01.02.2016.), razvidno da je došlo do pada broja izvedbi i pada gledatelja (gledatelji: 2018. – 37 740, 2017. – 41 119, te 2015. – 42 127, a što je pad od 8% u odnosu na 2017, te pad od 10% u odnosu na 2015. godinu). Što se izvedbi tiče, 2018. godine ostvarena je 281 izvedba, a 2015. godine 336 izvedbi što je pad od 16%.

Radi navedenog, vijećnica Stanić izražava nadu da će se boljom organizacijom prodaje i propagande povećati broj izvedbi, te se vratiti na onaj koji je bio (sa istim ansamblom i istom ravnateljicom) 2017. godine, a budući da su predstave na repertoaru dobre.

Također, ista predlaže gostovanje po otocima kojeg nije bilo u 2018. godini, budući je to jedna od misija kazališta, te proširenje suradnje na Dubrovnik i okolicu.

Vijećnica, gđa Vidan istaknula je kako misli da smo mi vrlo uspješna ustanova, da smo najuspješnije kazalište u Gradu Splitu, te da je u odnosu na druga kazališta vrlo nepošteno da ostanemo sa ovim velikim zadanim brojem izvedbi (Gradsko kazalište mladih tražilo je smanjenje kriterija koje im je i odobreno, HNK ima tri ansambla). Naglasila je kako smo prije na stručnom osposobljavanju imali dvije glumice, te je vijećnik, Lucijan Roki rekao da smo na stručnom osposobljavanju imali i ton majstora te majstora svijetla, pa smo mogli igrati paralelno. U nastavku, osvrnuo se na problem podkapacitiranosti pratećeg osoblja (u kabini), koji nemaju zamjenu. Također je govorio o problemu servisiranja tehnike (reflektori nisu odavno servisirani, to je 2,5 tjedna posla koje GKL nema slobodno). Isti smatra da treba smanjiti broj izvedbi kako bi se dobile pauze za servisiranje kazališta jer će inače „sve puknuti“.

Nakon kraće rasprave o večernjoj sceni i potrebi njenog uvođenja u GKL, gospodin Roki je naglasio kako predstava koja trenutno igra na večernjoj sceni nije neka obična predstava večernje scene, već se ona odnosi na problem djece, te se tim stvara nova publika a to su roditelji, tete i odgajatelji, tako da na taj način GKL postaje kulturna točka namijenjena djeci.

Vijećnica Stanić složila se da je otvaranje večernje scene dobro, te da je dobro da istu predstavu pogledaju roditelji sa djecom (npr. predstava Grga Čvarak), ali isto tako smatra da se ciljana publika kazališta lutaka ne bi trebala smanjivati zato što se otvara večernja scena.

Ravnateljica Tudor naglasila je kako nije ostalo nezadovoljene potražnje djece za predstavama u Splitu, a budući da je GKL gradska ustanova koju najvećim dijelom financira Grad Split ono bi trebalo raditi da obogati kulturu grada Splita, pa je važnije i ekonomičnije igrati u zgradi nego obilaziti teren što ipak činimo, a i više kad za to dobijemo potporu Županije.

Vijeće je jednoglasno usvojilo Financijsko i programsko izvješće GKL-a za 2018. godinu (**odluka I/XIV**).

Točka 3.

Ova točka dnevnog reda već je izložena u prethodnoj točki, pa rasprave o istoj nema, te je prijedlog odluke jednoglasno usvojen (**odluka II/XIV**).

Točka 4.

Pod točkom Razno nije bilo tema za raspravu.

Sjednica je zaključena u 14,30 sati.

IVO UGLEŠIĆ, predsjednik Vijeća

GLORIA BARIŠIĆ, zapisničar

