

**Z A P I S N I K**  
*trinaeste sjednice Kazališnog vijeća GKL-a*

Sjednica Kazališnog vijeća GKL-a održana je 30. siječnja 2019. u kancelariji u Tončićevoj 1, s početkom u 14,30 sati.

**Prisutni:**

1. Ivo Uglešić, predsjednik Vijeća
2. Lidija Bekavac, zamjenica predsjednika Vijeća
3. Silvana Stanić, članica Vijeća
4. Lucijan Roki, član Vijeća
5. Sanja Vidan, članica Vijeća
6. Marija Tudor, ravnateljica
7. Gloria Barišić, tajnik, zapisničar

**DNEVNI RED**

1. Usvajanje zapisnika 12. sjednice Kazališnog vijeća
2. Pripreme za otvaranje večernje scene
3. Razno

Točka 1.

S obzirom da su svim članovima Kazališnog vijeća ranije dostavljeni materijali potrebni za donošenje valjanih odluka, kao i Dnevni red sjednice, Kazališno vijeće jednoglasnom odlukom usvojilo je zapisnik prethodne sjednice.

Točka 2.

Ravnateljica, gđa Tudor, izložila je prisutnima pripreme za otvaranje večernje scene: pripreme teku dobro, probe predstave *Domaši* gotovo odrađene, te budući se radi o predstavi osjetljive tematike, kontaktirali smo profesore i pozvali ih na gledanje pokazne predstave kako bi oni ocijenili da li je predstava primjerena učenicima koje bi dovodili, te na taj način spriječili nezrele reakcije učenika koje bi mogle naštetiti predstavi. Radi se o monodrami, glumica je sama na sceni, nema podršku pa se o svemu trebalo voditi računa. Nakon izlaganja, ravnateljica je prisutnima pokazala i trailer predstave.

Nakon izlaganja ravnateljice, razgovaralo se o troškovniku predmetne predstave budući je ona nastala kao diplomski rad glumice Ana Marije Veselčić na Akademiji.

Vijećnica, gospođa Stanić primijetila je kako se predstava reklamira na mrežnim stranicama Kazališta u programu „S posla u kazalište“ u partnerstvu s ugostiteljskim objektom Corto Maltese freestyle food, pa ju je zanimalo što znači to partnerstvo, da li je potpisan ugovor i što Kazalište tim partnerstvom dobiva?

Ravnateljica je odgovorila kako nije potpisan nikakav ugovor, da GKL nema direktne koristi, ali je to na korist publike programa „S posla u kazalište“. Naime, kupci ulaznica dobili bi bonove sa popustom za konzumaciju u imenovanom ugostiteljskom objektu čime bi im paket

(nakon posla nešto prigristi i ići u kazalište) bio privlačniji. Na pitanje vijećnice, gđe Stanić, zašto je baš imenovani ugostitelj partner, ravnateljica je odgovorila kako je kazalište namjeravalo uključiti i druge susjedne ugostitelje, međutim nije se stiglo njima baviti, ali svi su dobrodošli.

Vijećnica, gđa Bekavac rekla je kako je ideja dobra, ali sporna riječ je partnerstvo. Stoga je predložila sklapanje ugovora o poslovnoj suradnji kojim bi se regulirala međusobna prava i obveze ugovornih strana.

Gđa Stanić predložila je da o svim bitnim poslovnim potezima (a posebno ovakvim u kojima su uključeni privatnici) članovi vijeća budu unaprijed obaviješteni, te je istaknula kako je to već zamoljeno i zatraženo na jednoj od prijašnjih sjednica Vijeća.

### Točka 3.

Pod točkom *Razno* članica vijeća, gđa Vidan, u ime glumačkog ansambla izložila je problem igranja velikog broja predstava i podkapacitiranosti glumačkog ansambla i ostalih djelatnika kazališta te predložila smanjenje zadanog okvira od strane osnivača, Grada Splita.

Nakon kraće rasprave predloženo je da se navedena tema sa svim potrebnim materijalima pripremi kao posebna točka dnevnog reda.

Ravnateljica, gđa Tudor je nastavno na temu podkapacitiranosti istaknula kako je radi povećanog obima administrativnih i knjigovodstvenih poslova, a u cilju neometanog obavljanja djelatnosti, kolegica iz prodaje prebačena na radno mjesto knjigovođa-administrativni tajnik (koje postoji u sistematizaciji) čime se stvorila potreba za djelatnikom u prodaji, na radnom mjestu blagajnika/ice, za čije će se zapošljavanje zatražiti suglasnost od Grada.

Sjednica je zaključena u 15,50 sati.

IVO UGLEŠIĆ, predsjednik Vijeća

GLORIA BARIŠIĆ, zapisničar

